



Real Voices 2014, 62 x 76 cm ▲
Cross My Mind 2014, 110 x 90 cm ►

Detlef Aderholds Werke entziehen sich konsequent bündiger Kategorisierung. So ist das Spiel mit dem Zufall, verbunden mit der Lust am fortgesetzten malerischen Experiment für Aderhold konstitutiv.

Detlef Aderhold's works resolutely resist any definitive categorisation. Thus, his playing with elements of chance - combined with a passion for ongoing painterly experimentation - are essential to Aderhold.

Dr. Gabriele Himmelmann,
Kunsthistorikerin, 2014
art historian, 2014

Berliner Liste 2014
Postbahnhof
Straße der Pariser Kommune 8
10243 Berlin, Germany
Opening Mi, 17. September 18 Uhr
Do - Sa 13 - 21 Uhr | So 13 - 19 Uhr

Detlef E. Aderhold
Galerie im Zieglerhof
Stand G1.12
Soltauer Str. 11
21335 Lüneburg, Germany
info@aderhold-art.de
www.aderhold-art.de



DETLEF E. ADERHOLD

BERLINER LISTE 2014 | 18. - 21. SEPTEMBER
vertreten durch die Galerie im Zieglerhof, Lüneburg





▲ Ship 2 2014, 61 x 61 cm

Das erste Bild, das ich im Juli 2014 im Rahmen des Summer Residency Programms der School of Visual Arts in Aderholds Atelier sah, war, wie ich mich erinnere, ein kleinformatiges Gemälde. Es stellte anscheinend ein Schiff dar, das aus durchgehenden Flächen in rostroter und gelber Farbe bestand. Dieses Schiff glitt lautlos durch einen graublauen Wasserlauf – die gesamte Bildfläche füllte ein Komplex von an Konfetti erinnernden, polychromen Farbtupfen und -tropfen, die das Gemälde zu einer glitzernden Komposition machten. Sowohl in seinen Gemälden als auch in seinen Arbeiten auf Papier begibt sich Aderhold geschickt in die eng miteinander verbundenen Räume des Bildes und seiner Fläche hinein und durch sie hindurch. Jedes der Gemälde verbreitet eine knisternde Atmosphäre, die von seinem Assoziationsreichtum sowie dem sinnlichen Vergnügen herrührt, das es bereitet.

In July 2014, during the School of Visual Art's Summer Residency Program, the first image in Mr. Aderhold's studio that I recall seeing was a small painting of what appeared to be a ship composed of unbroken slabs of rust red and yellow. The ship silently glided through a grey-blue channel as the whole of the picture plane was filled with a nexus of confetti-like polychromatic drips and drops that unified the painting in a sparkling composition. In his paintings and works on paper, Mr. Aderhold deftly moves in and through the twinned spaces of image and surface. Each painting crackles with association and sensuous pleasure.

Eric Sutphin (MFA, The School of Visual Arts),
Kritiker und Kurator, 2014
critic and curator, 2014

CURRICULUM VITAE | ARTIST CV

Detlef E. Aderhold
geboren in Lüneburg
born in Lüneburg (Germany)
lebt und arbeitet in Lüneburg
lives and works in Lüneburg



AUSBILDUNG | EDUCATION

Autodidakt *autodidact*
Studium der Psychologie Universität Göttingen
MA in Psychology (Universität Göttingen)
Promotion Universität Potsdam
PhD in Psychology (Universität Potsdam)

KURSE AUSGEWÄHLT | SELECTED COURSES

- 2011 Freie Akademie der bildenden Künste Essen,
Prof. Stephan Paul Schneider
- 2013 International Summer Academy Venice, Wolf Werdigier, Vienna
- 2014 Summer Residency Program, School of Visual Arts New York

EINZELAUSSTELLUNGEN | SOLO EXHIBITIONS

- 2011 „Spontaneität schafft Struktur“ *Spontaneity Creates Structure*
Heinrich-Heine-Haus, Lüneburg
- 2012 „Step Two“ Projekthaus Hamburg, Hamburg
- 2012 „Struktur schafft Identität“ *Structure Creates Identity*
Ärztelhaus Hannover, Hannover
- „Space For Art“ *European Space Research and Technology*
Centre, Noordwijk, Netherlands, ESTEC Fine Arts Club
- „Der Lauf der Farbe“ *The Course of Color*
Rathaus Bienenbüttel, Kulturverein Bienenbüttel
- 2013 „Zwischen den Seiten“ *Between the Pages*
Ratsbücherei der Hansestadt Lüneburg, Lüneburg
- 2014 „Korn“ *Kernel* Galerie im Zieglerhof, Lüneburg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN AUSGEWÄHLT | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2013 Affordable Art Fair Hamburg 2013 mit der *with the*
„Galerie im Zieglerhof“ Lüneburg
International Summer Academy Venice,
kuratiert von *curated by* Wolf Werdigier, Vienna
- 2014 „Open Studio Painting and mixed Media“,
School of Visual Arts New York
„Berliner Liste 2014“ mit der *with the*
„Galerie im Zieglerhof“ Lüneburg

IN PLANUNG | UPCOMING

- 2014 Rogue Space Chelsea, New York (Einzelausstellung),
kuratiert von Eric Sutphin MFA
(solo exhibition), curated by Eric Sutphin MFA

SAMMLUNG | COLLECTIONS

Stiftung für Kunst und Kultur Sparkasse Lüneburg
Lüneburg Savings Bank Foundation for Art and Culture